

# L'Uomo dei dolori

(1983)

\* In questa parte, le voci del coro possono dividersi come meglio gli conviene: la parte dei soprani può essere cantata anche dai contralti e/o parte dei tenori, così come quella dei bassi dai contralti e così via, in base all'organico disponibile in quel momento.

Musica: Bruno Palmia

Testo tratto dal libro del profeta Isaia

♩ = 70    Em    C    Em    C    Em    Em7

Canto

Soprano

Tenore

Basso

7    D    D    C

mal-trat-ta - to,    fu dis-prez-za - to,    co-me a-gnel-lo

10    Am    Bm    D

sa-cri - fi-ca - to,    la sua boc-ca    non a - pri\_\_

13    Em    Em7    D

Non hagra-zia    perat - ti-ra - re    i nos-tris-guar-di

16    D    C    Am

sul suo vol - to.    Non ha splen-do - re,    né bel-lez - za,

19    B    B7    Em    F#m B    E

e - ra l'uo-mo dei do-lo - ri\_\_    E - ra - va - mo co-me un greg

22    A    B    E    A    B

- ge, sper-du-to esen-za gui - da; E - gli pre-se sul suo cor - po    lenos-tre i-ni-qui-tà\_\_

25    C#m    F#m    G#    A

\_\_ Il suo san-gue fu il ris-cat - to    per o-gnu - no di noi\_\_    E - ral'uo-mo dei do-lo -

28 E A B Em C Em C

- ri, la sal-vez-za ci por - tò.

33 Em Em7 D

Fu tra-fit - to, fu in-sul-ta - to, per no - i

36 D C Am

fu de-ri - so, noi-loab-bia - mo ri - te-nu - to

39 Bm D Em

col - pi - to da Di - o; fu per-cos - so

42 Em7 D D

fi-no\_al-lamor-te, cro - ci-fis - so tra\_imal-fat-to - ri,

45 C Am B B7

ep - pu - re e - ra\_gius-to, e - ra l'uo-mo dei do-lo-

48 Em F#m B E A B

- ri E - ra-va-mo co-me\_ungreg - ge, sper-du-to\_esen-za gui-

51 E A B C#m

- da; E-gli-pre-se sul\_suo\_cor - po lenos\_tre\_i\_ni-qui-tà Il\_suo\_san-gue\_fu\_il\_ris-cat-

54 F#m G# A E A B

- to per\_o\_gnu - no\_di\_noi E - ral'uo-mo dei do-lo - ri, la sal-vez-za ci por-

57 Em F#m B Em Em7 C

-tò.

*Tutto legato*

\* "Il mio ser - vo sa - rà o - no - ra - to,

"Il mio ser - vo sa - rà o - no - ra - to,

"Il mio ser - vo sa - rà o - no - ra - to,

60 G Am C#dim7 Em Emsus2

in - nal - za - to, gran - de - men - te\_e - sal - ta -

in - nal - za - to, gran - de - men - te\_e - sal - ta -

in - nal - za - to, gran - de - men - te\_e - sal - ta -

63 Bsus4 B E A B

- to." - to." - to."

E - ra - va - mo co - me un greg - ge, sper - du - to\_e sen - za gui -

66 E A B C#m

- da. E - gli pre - se sul suo cor - po len os - tre i - ni - qui - tà Il suo san - gue fu il ris - cat -

69 F#m G# A E A B

- to per o - gnu - no di noi E - ral'uo - mo dei do - lo - ri, la sal - vez - za ci por -

72 Em C Em C D rall. E

-tò