

...l'attesa J teatro



Comune di  
Sant'Ilario d'Enza

Presentano

# Avanti, c'è posto!

Stagione teatrale 2015▷2016

Piccolo Teatro in Piazza  
Sant'Ilario d'Enza





## **Avanti, c'è posto!**

È la frase che si dice quando qualcuno è titubante e se ne sta sulla soglia, ma vale per tutti i momenti in cui si ospita.

E' un incoraggiamento, una sollecitazione. Esprime anche il desiderio di incontrare più gente possibile. E di non escludere nessuno. Avanti, dunque, c'è posto.

Per chi ama la comicità e per chi vuole emozioni forti e drammatiche. Per chi vuole incontrare persone, bere un bicchiere dopo lo spettacolo, discutere. Per chi non è mai venuto. Per chi vuole dare idee e partecipare ai progetti o inventarne dei nuovi.

Per chi è appena arrivato e per chi è qui da sempre.

C'è posto e vi aspettiamo.

**Domenica 18 Ottobre 2015 ore 16.30**

**Sabato 31 Ottobre 2015 ore 21.00**

**Domenica 15 Novembre 2015 ore 16.30**

**Venerdì 27 Novembre 2015 ore 21.00**

**Dom 27 Dicembre 2015 ore 16 e 17.30**

**Domenica 17 Gennaio 2016 ore 16.30**

**Venerdì 5 Febbraio 2016 ore 21.00**

**Domenica 21 Febbraio 2016 ore 16.30**

**Giovedì 25 Febbraio 2016 ore 19.30**

**Giovedì 3 Marzo 2016 ore 21.00**

**Venerdì 11 Marzo 2016 ore 21.00**

**Sabato 30 Aprile 2016 ore 21.00**

**Teatro L'Attesa IL NEMICO**

**Teatro L'Attesa RETRO SWING CLUB**

**Cà Luogo D'Arte L'INFANZIA DEL MAGO**

**Spazio Tertulliano MI VOLEVA LA JUVE**

**Teatro delle Briciole  
CON LA BAMBOLA IN TASCA**

**Ferré&Ronga  
Z, LE AVVENTURE DI ZORRO**

**Paolo Cevoli LA PENULTIMA CENA**

**Madame Rebiné UN EROE SUL SOFÀ**

**Evento speciale ARTE DIEM**

**Arditodesìo  
IL PRINCIPIO DELL'INCERTEZZA**

**Tango Spleen Orquesta CONCERTO**

**Alma Rosè FABRICAS**

# SPETTACOLI 2015 - 2016

**Domenica 18 Ottobre 2015 ore 16.30**

## **Teatro L'Attesa IL NEMICO**

L'idea centrale è la guerra vista attraverso gli occhi di un bambino, addirittura come un possibile gioco nella sua cameretta: questo permette di spogliare il tema da ogni retorica e da ogni tentazione di moralismo e di pateticità consegnando la scena alla sua brutale verità, vale a dire che fare la guerra e avere un nemico è spesso un desiderio e un impulso che nei più piccoli trova la forma del conflitto estemporaneo e talvolta ludico (il "gioco della guerra") e nei più grandi...

Da questo libro per bambini (o forse per tutti) di poche parole e molto spazio bianco di pagina nasce un racconto teatrale essenziale: ci sono due buche di trincea, un soldato che racconta la sua guerra, e un nemico che non si vede, ma c'è. E l'assurdità di stare lì ad aspettare che tutto questo finisca.

da Il nemico di **Davide Cali** - illustrazioni di **Serge Bloch** - con **Lucia Spreafico** e **Daniele Castellari**,  
- scene di **Giovanni Borghi**, **Elena Calestani**, **Maria Grazia Picchi**,  
**Giovanni Paolo Reverberi**

**Ingresso 5€**

In collaborazione  
con Associazione 5T



**Sabato 31 Ottobre 2015 ore 21.00**

## **Teatro L'Attesa RETRO SWING CLUB**

Il Piccolo Teatro in Piazza ha il dono della metamorfosi: agli avventori di "Serata al Club" si presenterà con bar, tavolini, luce soffusa, candele e ovattato silenzio. Ma poi tutto all'improvviso si animerà...

Una serata scoppiettante come quelle che si vivevano nei club americani degli anni '20-'50, dove alla musica jazz, swing e blues si univano i balli scatenati piste infiammate di energia e dove le culture bianca e nera cominciavano una fusione che avrebbe portato più tardi al rock'n'roll. E in diretta la nuova invenzione, la radio...

**Alex Ricci** chitarra - **Benedetta Bastianini** voce - **Sandro Rivasini** batteria - **Giacomo Marzi** contrabbasso.

Con la partecipazione speciale della scuola di ballo **ARCADIA** di Reggio Emilia

**Luca Luppi** e **Daniele Castellari** curano il dedichiere alla Radio.

**Ingresso 10€**

**Ridotti 8€**



**Domenica 15 Novembre 2015**  
**ore 21.00 Teatro L'Attesa**  
**L'INFANZIA DEL MAGO**

Immaginare = lascio agire il mago che è in me. Lascio che si confronti con la più misteriosa delle magie: la creazione. Come un insaziabile apprendista il bambino si misura ogni giorno col più grande dei misteri: la genesi del mondo. In una struttura magica come magico è il racconto della nascita del mondo, un adulto crea ed esperimenta con la leggerezza del clown e la pesantezza del filosofo, con la curiosità della cocorita e la memoria dell'elefante, cercando di centrare l'obiettivo più importante: creare memoria poetica nell'infanzia dei futuri maghi. Lo spettacolo è in Anteprema nazionale.

regia **Maurizio Bercini** - testo **Marina Allegri**  
con **Alberto Branca, Alejandro Zamora, Piergiorgio Gallicani e Zeno Bercini** - una produzione **Accademia Perduta/Cà Luogo d'Arte**

**Ingresso 5€**

In collaborazione  
con Associazione 5T



**Venerdì 27 Novembre 2015 ore 21.00**

**Spazio Tertulliano - Milano**

## **MI VOLEVA LA JUVE**

“Mi voleva la Juve” è la storia vera di un bambino, Giuseppe, cresciuto allo Stadera, un quartiere di periferia nella Milano degli anni '70. Da una parte una famiglia numerosa, in cui il bambino prova a ritagliarsi il proprio posto; dall'altra la strada, una specie di “west” in cui si è costretti a scegliere in fretta da che parte stare. Unica via di fuga: il campetto di calcio del quartiere, una piccola landa dove far correre i sogni insieme ad altri bambini, fino a cadere con la faccia nella polvere. La purezza del gioco a un certo punto svanisce, dopo la grande illusione di essere scelto addirittura dalla Juve, la strada si porta via i compagni e l'illusione di una vita all'attacco. Giuseppe Scordio, attore professionista allievo del grande Giulio Bosetti, racconta la sua adolescenza quando sperava di diventare un calciatore; la regia è di Gianfelice Facchetti, figlio dell'indimenticato Giacinto, campione dell'Inter e della Nazionale.

con **Giuseppe Scordio** -  
testo e regia **Gianfelice Facchetti**

**Ingresso 10€**  
**Ridotti 8€**



**Domenica 27 Dicembre 2015**  
**ore 16 e 17.30 Teatro delle Briciole**  
**CON LA BAMBOLA IN TASCA**

Festeggiamo con il Teatro delle Briciole 20 anni di uno degli spettacoli che hanno segnato la storia del Teatro per l'infanzia. Mirabile esempio di teatro e rito.

Lo spettacolo si ispira ad un antico racconto russo, tramandatoci da Afanasiev nella favola *Vassilissa la bella*. Come ogni favola che si rispetti, tratta di un percorso iniziatico che spinge una bimba, rimasta orfana di madre in tenera età, a dover superare una serie di prove per cercare (ed infine trovare) la luce. In scena un'attrice, la Baba Jaga, e una bambina "catturata" tra il pubblico che parteciperà a tutta la storia come Vassilissa.



testo di **Bruno Stori** - regia di **Letizia Quintavalla**

**Ingresso 5€**

In collaborazione  
con Associazione 5T



# Domenica 17 Gennaio 2016 ore 16.30

## Ferré&Ronga - Catalunya

### Z, LE AVENTURE DI ZORRO

Un **Governatore** assetato di potere riduce, con la forza e l'intimidazione, il suo popolo alla miseria. Gli ordini del suddito sono eseguiti, senza remore e coscienza, da un esercito di **soldati** maldestri.

**Diego De la Vega**, signore benestante, personaggio in apparenza ingenuo e innocente, osserva gli abusi del governo. Decide quindi, nascondendosi sotto una maschera nera, di intervenire in aiuto del popolo firmando ogni impresa con una Z. La Z di Zorro. Gli attori-burattinai portano a vista tutti i segreti dei burattini (nascosti per tradizione dietro un telo o teatrino) svelandone le tecniche senza perdere la magia del gioco burattinesco.

Lo spettacolo ha ricevuto un'accoglienza entusiasta dalla critica catalana ed è per la prima volta in tournée in Italia.

testo **Lluís Graells**  
e **Jordi Jubany** -  
regia **Lluís Graells**  
- attori e burattinai  
**Eudald Ferré** e  
**Luca Ronga**

**Ingresso 5€**



In collaborazione  
con Associazione 5T



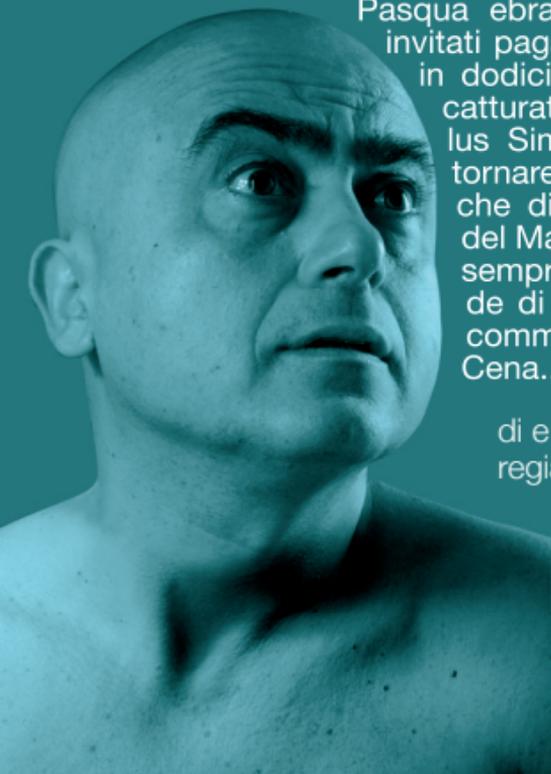
# Venerdì 5 Febbraio 2016 ore 21.00

## Paolo Cevoli LA PENULTIMA CENA

Immaginatevi Paolo Cevoli che diventa un cuoco ai tempi dell'antica Roma e che per traffici non esattamente da Masterchef, debba fuggire nella terra più dimenticata dell'Impero per non subire un processo. Da buon romagnolo affarista non demorde nemmeno in Palestina e dopo aver visto un certo Gesù che cambia l'acqua in vino durante un pranzo di nozze, decide che quello deve diventare suo socio, magari per un catering come si deve... In realtà il suo socio diventa Giuda e il racconto di Cevoli va avanti per un'ora e passa di risate e di simpatia finché la situazione precipita: la cena privata in occasione della Pasqua ebraica doveva avere molti invitati paganti e invece si ritrovano in dodici più il Maestro, Gesù è catturato e ucciso. Il cuoco Paulus Simplicius decide allora di tornare a Roma: meglio schiavo che disperato. Ma lo sguardo del Maestro lo ha cambiato per sempre e quando per le strade di Roma egli ritrova alcuni commensali di quell'Ultima Cena...

di e con **Paolo Cevoli**  
regia di **Daniele Sala**

**Ingresso 15€**  
**Ridotti 10€**



**Domenica 21 Febbraio 2016 ore 16.30**  
**Madame Rebiné - Toulouse**  
**UN EROE SUL SOFÀ**

Super Cosimo è un eroe che ha perso i suoi poteri e si è segregato in casa spaventato. Non riesce più a varcare la soglia della porta e il suo unico contatto con il mondo esterno è una vecchia radio di legno che con le sue informazioni accresce in lui l'insicurezza e la paura. Fortuna vuole che al suo fianco ci sia Aristòcane, un simpatico cane da compagnia che si impegna fin dall'inizio per far sì che al suo

padrone torni l'allegria e la voglia di uscire. Insieme a loro un fantasma impregna gli oggetti della casa e si muove con disinvoltura nella fantasia dell'eroe. Uno spettacolo tragicomico raccontato attraverso il mimo, il tip tap, la giocoleria,

l'acrobatica, il rumorismo, la musica e il fumetto. Uno spettacolo per tutte le età.

con **Andrea Brunetto**, **Max Pederzoli** e **Alessio Pollutri**

**Ingresso 5€**

In collaborazione  
con Associazione 5T



# **Giovedì 25 Febbraio 2016 ore 19.30**

## **Evento speciale di Teatro L'Attesa**

### **ARTE DIEM**

Il piccolo teatro in piazza apre le porte ai giovani artisti di qualsiasi campo, dal **cucito** alla **scultura**, passando per il **cabaret** e il **videomaking**, per incontrarsi e soprattutto incontrare il pubblico all'interno di una struttura all'avanguardia condividendo abilità, impressioni e pensieri. **Vuoi dire? Vuoi fare? Vuoi dare?** Il piccolo teatro in piazza è il tuo spazio, Arte diem è il tuo momento!

Le esibizioni saranno il fulcro di una serata pensata per favorire il massimo contatto possibile tra pubblico e artisti che condivideranno anche il palcoscenico.

**Inizio alle ore 19.30** con aperitivo e spuntino offerto dall'associazione "Teatro L'Attesa"; nella pausa di metà serata si condividerà una spaghetтата.

Per gli artisti che vogliono esibirsi: inviare una mail con una breve descrizione dell'artista e video o descrizione convincente dell'esibizione a **info@teatrolattesa.it** specificando nell'oggetto "ARTE DIEM!". L'iscrizione è gratuita ed è aperta a singoli e gruppi; prerogativa indispensabile, oltre al buon senso, è l'originalità di ogni proposta.

**Ingresso 5€**

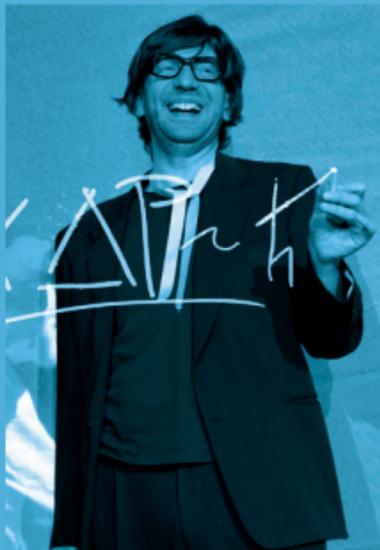
**Giovedì 3 Marzo 2016**  
**ore 21.00 Arditodesìo**  
**IL PRINCIPIO**  
**DELL'INCERTEZZA**

Uno spettacolo rigorosamente scientifico e nello stesso tempo brillante, poetico, commovente.

Il Principio dell'Incertezza prende le mosse dai libri e dalla biografia di Richard Feynman, importantissimo e popolare fisico statunitense premio Nobel per la fisica nel 1965. È una vera e propria lezione di meccanica quantistica con un risvolto molto umano. Il progetto prende spessore dal fatto che Andrea Brunello, oltre ad essere attore professionista, possiede un Ph.D. in fisica teorica ed è stato per un certo periodo ricercatore. In scena si sviluppa l'esposizione del Professore che si inerpica attraverso alcuni fra i più misteriosi concetti della meccanica quantistica (l'esperimento della doppia fenditura, il gatto di Schroedinger, i many-worlds di Hugh Everett III) per raccontare un meraviglioso mondo fatto di misteri e paradossi. Ma sotto si nasconde un'inquietante verità. La lezione si trasforma così in una confessione che mescola le teorie più evolute della meccanica quantistica, le teorie dei mondi paralleli, con i segreti del professore, spingendolo a prendere una decisione estrema.

drammaturgia di **Andrea Brunello** - musiche di **Enrico Merlin** eseguite dal vivo - regia di **Andrea Brunello** e **Michela Marelli**

**Ingresso 10€ - Ridotti 8€**



Venerdì 11 Marzo 2016 ore 21.00

Tango Spleen Orquesta

CONCERTO

Come sempre in questi casi, il Piccolo Teatro in Piazza si traveste: stavolta da locale argentino con tavolini, bar



e camerieri. Un celebre sestetto di tango d'avanguardia, guidato dal pianista e cantante argentino Mariano Speranza. Un concerto che racchiude celebri tanghi, musiche di Piazzolla, accenni al canzoniere popolare argentino e composizioni originali tratte dal nuovo lavoro discografico "Canto para seguir". E la pista per ballare il tango...

*Tango Spleen Orquesta ha all'attivo una carriera musicale che, dall'esordio nel 2010 a oggi, ha portato il gruppo ad affermarsi in teatri, rassegne e palcoscenici internazionali con prestigiose collaborazioni, premi e riconoscimenti di critica, conquistando e appassionando il pubblico di Italia, Francia, Germania, Svizzera, Norvegia, Slovenia, Principato di Monaco, Ucraina, Russia, Corea del Sud, Argentina.*

**Mariano Speranza** pianoforte, canto, direzione musicale  
**Francesco Bruno** bandoneon - **Andrea Marras** violino  
**Elena Luppi** viola - **Yalica Jo** violoncello, canto - **Gianluca Ravaglia** contrabbasso

**Ingresso 10€ - Ridotti 8€**

# Sabato 30 Aprile 2016 ore 21.00

## Alma Rosè FABRICAS

Lo spettacolo si configura come l'evento celebrativo del 1° maggio-Festa del Lavoro e si inserisce in un progetto culturale del Comune di Sant'Ilario d'Enza intonato al tema del lavoro.

Per questo motivo si è pensato di collocarlo in un luogo evocativo, vale a dire nell'area dell'ex Superbox, fabbrica che ha dato lavoro per tanti anni a santhilariesi ma anche a persone di paesi limitrofi.

E' un'occasione per portare il teatro fuori dal teatro e la realtà sociale nel teatro.

Un ringraziamento alla Fagioli S.P.A. che ha reso possibile l'evento mettendo a disposizione gli spazi di sua proprietà.

**Ingresso GRATUITO**



*Per salvare il proprio lavoro milioni di uomini e donne trasformano i vuoti capannoni di un mondo in estinzione in nuove realtà. Attorno ai macchinari creano nuovi modi di lavorare e di vivere.*

Fabricas è l'ultimo progetto della Compagnia Alma Rosé che va a completare la trilogia iniziata con lo spettacolo Gente come uno e continuata con Mapu Terra. Fabricas è la storia di uomini e donne che rifondano un mondo nuovo, attraverso l'esperienza della fabbrica recuperata.

Le imprese recuperate, che sono attualmente circa 200 in Argentina, sono imprese occupate e fatte funzionare dai lavoratori, dopo l'abbandono dei loro proprietari, per potere sopravvivere. Per rimetterle in attività, i lavoratori hanno rischiato personalmente, hanno imparato a fare funzionare i macchinari, a rimettere in moto la produzione, ma anche a creare nuovi presupposti di convivenza civile.

Ripercorrendo le storie di quattro fabbriche recuperate argentine (Tipografia Chilavert, Grafica Patricios, Cooperativa La Juanita, Grissinopolis) vogliamo dare voce a chi oggi sta sperimentando non solo una riorganizzazione diversa del lavoro, ma anche della propria vita e del rapporto con una comunità.

A chi oggi cerca in tutti i modi di difendere la propria dignità.

di **Manuel Ferreira** e **Elena Lolli** - direzione musicale e musiche originali **Mauro Buttafava** - con **Manuel Ferreira** vincitore del **Premio Milano per il Teatro 2009** per la miglior interpretazione maschile - chitarra e percussioni **Mauro Buttafava** - violoncello **Gianmaria Stelzer** - tromba **Marco Fior** - strumenti costruiti da **Walter Canedoli** - video **Daniele Cereda** - allestimento **Andrea Violato**

# PREVENDITA BIGLIETTI

presso **Tabaccheria Spaggiari**  
Piazza della Repubblica,  
Sant'Ilario d'Enza

**PRENOTAZIONE TELEFONICA BIGLIETTI**

328 6019875

E-Mail: [info@teatrolattesa.it](mailto:info@teatrolattesa.it)

Sito: [www.teatrolattesa.it](http://www.teatrolattesa.it)



## **Corsi e laboratori di teatro anno 2015 - 2016**

### **▷ CORSO PER BAMBINI 7/13 ANNI**

corso annuale: da **ottobre** ad **aprile**

insegnanti: **Lucia Spreafico, Alessandro Pastarini**

collaboratori: **Anna Panciroli, Monica Castellari,  
Benedetta Bastianini**

### **▷ CORSO PER RAGAZZI 14/19 ANNI**

da **ottobre** ad **aprile**

insegnanti: **Daniele Castellari, Giovanni Borghi**

### **▷ CORSO PER ADULTI**

da **ottobre** a **maggio**

insegnanti: **Alessandro Pastarini**

**Iscrizioni entro il 20 ottobre**

Direttore dei corsi: **Giovanni Borghi**

Segreteria organizzativa: **Giovanna Palmia**

Per info: **Giovanni 3393050531**

**Giovanna 3392737010**



**Gomma 2000**  
**EUROMASTER**  
Esperti per i vostri pneumatici  
P.le Pavlov, 3 - Calero (RE)  
Tel. 0522 679552



**SAEM**

**IMPIANTI ELETTRICI snc**

Via O. Piacentini, 3 - S. Ilario d'Enza (RE)  
Tel. 0522 901082 E-mail: saemsnc@tin.it



**Zoboli**  
Caldo - Freddo - Energia  
S. Ilario D'Enza (R.E.) - 0522 673814



**M.T. PROMOZIONALI**  
Via F. Coppi, 39 - 43122 Parma  
[www.mtpromozionali.it](http://www.mtpromozionali.it)



**riQuadri**  
Corniceria e Galleria  
Via Libertà, 05

**da Fosco  
al grattacielo**

cucine espresso  
enoteca  
bar  
caffetteria  
a Sant'Ilario d'Enza  
sulla via Emilia  
a 1500 m





*Dolci Eventi*



TEATROLATTESA.IT  
info@teatrolattesa.it

