Comune di Sant'Ilario d'Enza
Assessorato alla Cultura

Corpo Filarmonico di Sant'Ilario

S.D.G. Reggio Emilia 2022
SOLI DEO GLORIA
XVIII edizione *Organi, Suoni e Voci della Città*
www. solideogloria.eu / info@solideogloria.eu

AERCO associazione emiliano-romagnola cori
DELEGAZIONE REGGIO EMILIA

Calerno di S. Ilario d'Enza (RE), chiesa di Santa Margherita
Venerdì 6 gennaio 2023, ore 21

Concerto dell'Epifania

Corale "Nostra Signora di Fatima"
diretta da Loris Tamburini

Coro Mavarta
diretto da Silvia Perucchetti

Anelio Bosio *percussioni* • **Antonio De Vanna** *pianoforte*

Programma

Coro Mavarta

J. Beal e J. Boothe, *Jingle bell rock*
H. C. Jochimsen, *Let us stand*
L. Cohen, *Hallelujah*
Anonimo, arr. S. Perucchetti: *Nobody knows*
G. Susana, arr. C. Pessina: *O Sacrum Convivium*
M. Jackson, arr. C. Pessina: *Elijah rock*
arr. Lloyd Larson, *Amen*
J. Arenius, *We pray*

Corale "Nostra Signora di Fatima"

Angele Dei - Ennio Morricone
Deck the halls - J.P. McCaskey
Betlemme tu sei piccola - antica melodia tradizionale
I'll be home for Christmas - Walter Kent
Ring Christmas bells - Mykola Leontovich
Tu scendi dalle stelle - Alfonso Maria de Liguori
Ding dong merrily on high - George Woodward
In questa notte splendida - Anonimo
This little light of mine - traditional spiritual

Si ringraziano **Don Fernando Borciani e la Parrocchia di S. Margherita**

Corale “Nostra Signora di Fatima” (Rivabella di Rimini)

La **Corale “Nostra Signora di Fatima”** nasce nel 2001 per curare l’animazione musicale liturgica nell’omonima Chiesa parrocchiale di Rivabella di Rimini ed oggi conta oltre cinquanta coristi. In questi anni ha animato liturgie nelle più importanti Basiliche in Italia: ad **Assisi** nella Basilica di San Francesco, a **Padova** nella Basilica del Santo, nel Duomo di **Modena**, nella Certosa di **Pavia**, a **Roma** nella Chiesa di Sant’Ambrogio della Massima, in **Vaticano** nella Basilica di San Pietro, a **Torino** nella chiesa del S.Sudario in occasione dell’Ostensione della Sacra Sindone, nella Basilica di San Marco a **Venezia**, a Santa Rita da **Cascia**, nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore a **Firenze,** nella Cattedrale di **Gubbio,** nel duomo di **Milano,** nel monastero di **Fonte Avellana,** nel Campo di Concentramento di **Dachau** in Germania, nella chiesa del Collegio Pio XII a **Lugano** in Svizzera ed in tantissimi altri luoghi sacri. Frequentemente anima liturgie nel duomo di Rimini. Concerti e Rassegne hanno visto la Corale esibirsi in oltre 200 eventi nel corso di questi anni coinvolgendo sempre emotivamente il pubblico presente. Ha collaborato con le orchestre del Liceo Musicale Lettimi di Rimini e dell’Istituto Musicale di San Marino, con l’Orchestra sinfonica giovanile della Calabria e con le soprano Likke Anholm e Silvia Tiraferri.
Dal 2004 organizza ogni anno la Rassegna corale **“Il canto come preghiera”** nell’omonima Chiesa parrocchiale di Rivabella. In collaborazione con il coro “Carla Amori” nel 2008 ha effettuato un concerto a **Stoccolma** (Svezia) nella Chiesa di Sv. Anna di Lidingö e nel 2010 a **Wroclaw** (Polonia). Nel 2009 ha partecipato al concorso per cori parrocchiali “Il cuore dei cori” organizzato dall’Associazione Una goccia per il mondo nel quale è risultata vincitrice. In occasione del suo decimo anniversario, alcuni temerari coristi hanno cantato sul Monte Bianco a Punta Helbronner sulla Terrazza dei ghiacciai ripercorrendo i passi di Giovanni Paolo II e Benedetto XVI. Da tanti anni partecipa alle Rassegne corali **“Voci nei Chiostri”** e **“Cori sotto l’albero”** organizzate dal Comune di Rimini in collaborazione con l’Aerco alla quale è associata dal 2007. Tradizionale e suggestivo il **Concerto dell’Assunta** che dal 2007 si svolge in riva al mare all’alba di Ferragosto. Nell’agosto 2012 la corale ha avuto l’onore e l’enorme piacere di essere diretta dal maestro **Ennio Morricone** in occasione del concerto “La bellezza ci salverà” collaborando con i cori Galli di Rimini e Alboni di Cesena, con la soprano Susanna Rigacci, accompagnati dall’orchestra Roma sinfonietta. Emozioni incredibili ed uniche cantando all’accensione dell’albero di Natale più grande del mondo a Gubbio e dentro le Grotte di Frasassi, un ambiente naturale con un’acustica surreale…! Il coro è stato trasmesso da TV2000, ICAROTV, RADIO MARIA. Nel 2019 splendida collaborazione con la cantante rock **Cristina Donà** ed il musicista Saverio Lanza per un concerto nel Teatro Petrella di Longiano ed al Teatro del Trionfo a Cartoceto. Nello stesso anno Concerto nella Konviktkirche di **Friburgo** in Brisgovia. Nel 2022 fantastica partecipazione nella organizzazione ed accoglienza di alcuni Cori Ana in occasione della 93° Adunata nazionale degli Alpini a Rimini; collaborazione con il compositore Daniele Mazza con registrazione delle parti vocali nel CD Ancient Bards V.
Il nostro repertorio oltre alla musica liturgica, spazia dalla polifonia sacra del ‘500 agli spirituals. Tutte le domeniche dell’anno la corale presta servizio liturgico nella chiesa Nostra Signora di Fatima di Rivabella di Rimini. Dirige la corale sin dalla sua fondazione Loris Tamburini, ideatore anche del coro di bimbi “Bianche armonie”, collaboratrice alla direzione Michela Lapelosa.

Coro Mavarta

Il **Coro Mavarta** di Sant’Ilario d’Enza (RE) nasce nel 1996 all’interno del Corpo Filarmonico di S. Ilario, e dal 2007 è guidato da Silvia Perucchetti, laureatasi *cum laude* in Musicologia all’università di Pavia-Cremona specializzandosi sulla polifonia sacra rinascimentale e con all’attivo 16 anni di direzione di coro. Il repertorio del Coro Mavarta spazia dalla polifonia sacra di Bach, Mozart, Franck e Bartolucci al genere spiritual e gospel, in passato particolarmente frequentato dal Coro grazie anche all’accompagnamento di pianisti jazz quali Alessandro Maruccia, Roberto Esposito e Leonardo Caligiuri. Attualmente è accompagnato al pianoforte da Antonio De Vanna e alle percussioni da Anelio Bosio. Fra gli anni 2014-2018, insieme al Centro Studi Musica e Grande Guerra, il Coro ha approfondito il repertorio della Prima Guerra Mondiale studiando ed eseguendo in numerosi concerti brani da ogni parte del mondo (fra i compositori, R. Zandonai, A. Scott-Gatty, B. Hamblen, A. Zardini, G. Holst, H. Parry), canti degli alpini e in prima esecuzione moderna; fra i luoghi in cui ha proposto questo repertorio monografico si segnalano la Cattedrale di Reggio E., la Rocca di Novellara e l'Auditorium dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri-Merulo" di Reggio E.. Fra le collaborazioni si ricordano il trombettista Simone Copellini, gli organisti Federico Bigi e Renato Negri, i soprani Loredana Ferrante e Silvia Felisetti, il Coro Vocinsieme e la JC Band di Praticello, la Coffee Band diretta da Fabio Codeluppi e il Coro Respiro. - **http://coromavarta.wordpress.com**