

Il servizio liturgico della musica e del canto

"... cantate tutti con tutto il cuore" (don Pietro Margini)

Cari amici,

poiché siamo stati e siamo partecipi da così tanto tempo di questo servizio, abbiamo desiderato condividere con voi l'origine e il significato di vari canti, nati nella nostra parrocchia di S. Eulalia in Sant'Ilario d'Enza e che hanno acquisito, proprio qui, una dimensione particolare, perché patrimonio del divenire della nostra "storia", riguardo appunto, al servizio nella liturgia.

Tutto ciò ci è sembrato particolarmente doveroso, perché non venga cancellata o dimenticata la strada tracciata da chi ci ha formato, ma sia percorribile, anche dalle future generazioni, perché riconosciuta come preziosa eredità.

Questi canti sono il frutto delle idee e delle ispirazioni, nate grazie, soprattutto, a chi ha saputo guidarci con l'amore di un padre.

I "tempi forti" dell'anno liturgico, i matrimoni, i battesimi, le professioni di fede, sono state le occasioni che ci hanno consentito, pur con i nostri limiti, di esprimere verità, sentimenti ed esperienze, per generare così un clima favorevole alla lode di Dio e quindi alla preghiera di tutti. Esattamente per questi motivi, abbiamo registrato voci e musiche di alcuni di questi canti, trascrivendone gli spartiti, perché restino a disposizione di chi vorrà lodare e ringraziare il Signore e la Sua dolcissima Madre.

Vogliamo iniziare questo percorso con il canto "**TOTUS TUUS**", composto nel 1996, per la professione di Fede di un gruppo di ragazzi (il gruppo Totus Tuus).

Il testo, trae ispirazione dagli insegnamenti di don Pietro Margini e di S. Giovanni Paolo II, esprime il desiderio di essere totalmente di Maria ("*... Tutto tuo, o Maria...*"), e di offrire a Lei il nostro cuore per realizzare il piano di salvezza che Dio ha su ognuno di noi ("*...esser nella Chiesa strumenti di Grazia...*").

Per non cadere nel peccato, abbiamo bisogno di essere sempre alla Sua vigile presenza ("*...se ci custodisci non cadremo mai...*").

Infine si chiede che la Sua protezione e la Sua benedizione si stendano su tutto il popolo e sui sacerdoti, figli del Suo Cuore Immacolato, ("*...proteggi e benedici insieme a noi i tuoi figli sacerdoti...guidaci...*").

Ringraziamo chi ci ha aiutato a realizzare la prima "tappa" di questo percorso:

chitarre, basso e tastiere: Giovanni Maria Palmia;

voci soliste: Ivanna Bertolini, Silvia Incerti, Giovanni Maria Palmia, Valeria Voli;

cori: Ivanna Bertolini, Valeria Voli, Jolanda Palmia, Silvia Incerti, Davide Palmia, Luca Picchi, Giovanni Maria Palmia.

Un grazie infine a tutti voi per il tempo e l'attenzione che ci avete dedicato.

gennaio 2023, Parrocchia di Sant'Eulalia
in Sant'Ilario d'Enza

Bruno e Jolanda
del Coro S. Cecilia